

وبرخان

نعتبه مجموعه

محمر عابدي

شام نقشبند پبلیکیشنز باد شام نقشبند پبلیکیشنز P-60 ۱۹-60 الا ثانی ٹاؤن سر گودهاروڈ فیصل آباد www.naqshbandionline.com

وبرين عابدي آ

کمپوزنگ سن لا نانی پرنٹرز فیصل آباد

تاريخ اشاعت جون 2011ء

متمام برم شاونقشبند بمينية رجسر و پاكستان

تعداد 500

ملنے کے پیے!

2) يونيورش بك سنتر S.T.C ينجاب يونيورش نيوكيميس لامور

3) الائير كم سميني

چنيوث بازاد فيصل آباد 2629312-041

تقى ماركيث75دى مال لا مورفون _ 36306456-042

بشير بلازه صدر بازار راولپنڈی 519620-051

4) المدينه دارلاشاعت يوسف ماركيث غزني سنريث 38 اردو بازارلا بهورفون: 7312801-042

(نسار)

اس کلام کے ورود اور اشاعت کی سعادت کا سہرا اپنے مرشد کریم پیرطریقت رہبرشریعت

حضرت محمد يعقوب عابد خليقي

نقشبندي مجددي مدخله العالي

(ایسوی ایٹ پروفیسر گورنمنٹ اسلامیہ کالج فیصل آباد) کے نام کرتا ہوں کہ جن کی صحبت میں زندگی گزار نے کا تصدق کہ! میری فکر کوجلا ملی ،سوچوں کا رخ سوئے رخ نبی منا ایجیز ہوا اورنعت لکھنے کا ذوق بیدار ہوا۔

مصنف كانعارف

نام محموص عابدتی نقشندی ولدیت محموص عابد خلیق فشندی مجددی ولدیت محمولی الم 1988 تاریخ پیدائش محمولی الم 1988 تاریخ پیدائش مسود نول کام آنرز) معلیی حیثیت مطود نول کام آنرز) معلیی حیثیت مطود نول کام آنرز) بیجاب یونیورش) بیج الم 198 کام کی ناون سر گودها رود فیصل آباد فون نمبر محمولی کام کی تابیت و تاریخ تاب دار (نعیه مجود) کاری نظام (مانی، حال اور متقبل کے تاظریس) کاری نظام (مانی، حال اور متقبل کے تاظریس)

احساس (اردوناول)

نوٹ

اس کتاب سے حاصل ہونے والی آمدن میں ہمیشہ کیلئے برم شاہِ نقشبند (رجیرڈ) پاکستان کے نام کرتا ہوں۔

فهرسن

صفحهنمبر	عنوانات	نمبرشار
8	پیش لفظ	⊕
12	الحمدلتدثم الحمدلتد	*
15	اظبهارتشكر	*
16	گوم خلیق وائس حانسلر (پنجاب یو نیورش) کی نظر میں	®
19	ڈ اکٹر سیدسلیمان رضوی کے تاثرات	®
21	تومرخليق كااجمالي جائزه	®
26	ول ہے وہ دل جو تیرا شیدائی	®
28	زیست کے ویرانے کو کر دیا گلتال تونے	⊕
30	ثنااس کی جو ہے مطلوب اور مبحود ہے میرا	®
32	محررون ایمال میں محمر بنده برور بیں	*
34	مجھ ہے تیم کی ثنا کیا بیاں ہو	®
37	جب په بیجول گامین در پرکیسی و و گھڑی ہوگی	⊕
39	ہے میرے دل کی ایک ہی التجا	⊕
42	سر کار دو جہاں ہے تو آقاسل فیڈ ہے ہمارا	®
44	ہے شان جن کی سب سے ہی بالا رسول منافظینی ہیں	®
46	بر کرم خدار نے نیازندگی کے سفر کا ہے	*
48	یادِ نیمن غیر میری میری میرندگی بسر ہو	⊕
50	حبیب خدامنا فیام کی الفت راحت ہے بیمیری	*
52	تجه كوجب يادكياتويادية آيا	®

6	مرخليق	(گو
54	اک روز میں بھی جاؤں گا سر کارمٹائیڈیم کی گلی میں	⊕
56	تیری یادوں کے سواول میں بساکیا ہے	⊕
58	نگاہوں میں آنسولیوں پیدرود آیا	
60	لب یہ توصیب پنمبرمالی کے ترانے ہوں کے	₩
62	ہے دیسرویہ لامکال روشتی	⊕
64	قسمت بیمبری لے آئی طیبہ کی نور بہاروں میں	⊕
66	میں مدحت کرسکوں تیری نہیں قابل زباں میری	
68	مكال سے لامكال تك جو ہے جارى	₩
71	ول ہے وہ دل جس میں تیراخیال ہے (یا رسول الله ملی تیرامیال ہے)	₩
73	ذ ات احمد کے وسلے مل گیار حمت کا وھارا	₩
76	سركار دو جهال بين دافع بلا وطوفال	₩
78	نہ عقل وفہم میں آئے نہ ہی وہم و گمال تک ہے	®
80	کوئی تیرے بغیر خدا کو پانہ سکا	⊕
82	مجھے کیوں ہوفکر عقبی مجھے ڈر ہو کیوں سزا کا	€
84	ان كى الفت كا ديا دل ميں جلائے ركھتا	- €
86	تیری جانی کو میں سینے سے لگا آیا ہوں	⊕
88	حرم كاراسته ہے اور ميں ہوں	- ●
90	محيط ہے کو نمين بدر حمت رسول مالينيام کی	- €
92	ختم الرسل کی ذات کو بھیجا ہم سب پر احسان کیا	
94	محد مصطفیٰ منافید کم بے آسروں کا آسرا تھبرے	
97	ذ کر مصطفیٰ من بلید میادت کی جان ہے	-
99	نی پاک ملافید اس وونوں عالم کے والی	*
102	جس دل میں محرمنا فلید کم محبت جادوانی ہے	₩

7	ر خلیق ک	(گوه
104	اس کی بگڑی یارو ہر بات بن آئی ہے	⊕
106	کیسے اداوہ شکرِ رب علیٰ کرے	◆
108	اس دل سے نقش باطل کومٹائے محمد ملاقید کیم	⊕
110	ہے دعامیری بہی رب غنی سے	⊕
112	ملے آپ من علی آ کے در کی مجھ کو گدائی	®
114	ہے یہی دل مضطرب کی صدالب یہ جاری رہے میرے سلی علیٰ	*
116	ہور ہا ہے کرم صبح وشام آپ منافید کم	
118	ہر دور میں اک زندہ حقیقت ہے تیری ذات	
120	رونقِ ارض وساء بین مصطفیٰ	®
122	شمع تو حیداندهیرے میں جلانے والے	*
124	ہے یمی زندگی ہے یہی آرزو	⊕
126	بن کے آئے رحمتِ عالم میرے نبی نور مجسم	®
128	جوزندگی آقا کے نام کرنہ سکا	®
130	حتِ سر کارِ دو جبال منافقیونم ما تک ربا ہوں	⊕
132	مجھ عاصی یہ بیر رحمت آپ کی	₩
134	میری سوچوں خیالوں میں نبی کی ذات رہتی ہے	⊕
136	گو ہر خلیق	⊕
138	شانِ اولياء	⊕
140	ملام	₩
142	وعا	®



ييش لفظ

میری کیا مجال کہ اللہ کے محبوب سلطنی شان اقدی میں کچھ لکھ سکوں جن کی شان اقدی میں کچھ لکھ سکوں جن کی شان ہمارے وہم و گمان سے بھی بالا ہے۔ جن کی شان سوائے اللّٰ کَا کُو کَی جان ہی نہیں سکتا۔

الله خود حضور منظیر مع جمله ملائیکه بهمه وقت درود شریف بھیج رہا ہے جب بندہ سنتِ الله یہ پرعمل کرتا ہے تو رحمت اللی کا حق دار تھہرتا ہے اللہ تعالی نے تخلیقِ ارض وسا ہے بھی پہلے نور محمدی منظیر آتھیں فرمایا۔ اس وقت نه عرش تھا نه کری ، نه لوح تھا نه قلم ، نه جاند تھا نه تارے ، نه جن تھے نه انس، نه پھل تھے نه پھول صرف اور صرف خدا کے برزگ و برتر کی ذات لا محدود تھی اور اس کے برگزیدہ نی منظیر تھا جائے گا تب اور جب قیامت بریا ہو جائے گی اور کارخانہ قدرت پر کھمل سکوت چھا جائے گا تب اور جب قیامت بریا ہو جائے گی اور کارخانہ قدرت پر کھمل سکوت چھا جائے گا تب بھی زمینوں و آسانوں کا خالق و مالک زندہ و پائندہ ہوگا۔ اس وقت بھی لا مکاں کی وسعتیں درور وسلام سے گونج رہی ہوں گی۔

حضور من الله الحلیل ہی نعت سنت سنت میں میں میں ہے اور پیش کردہ نعتیہ کلام کی بنیاد حکم ربانی ہے اور پیش کردہ نعتیہ کلام کی بنیاد حکم ربانی

کے مطابق درود پاک پر رکھی گئی ہے۔ پورا قرآن نعتِ مصطفیٰ عنی شیخ ابن خدا ہے۔

نعت سننا خود نبی کر یم ما تی آئی کی سنت ہے۔ عبد نبوی ما تی آئی کے نعت گوشعراء جن میں حضرت حیان بن ثابت ، حضرت کعب بن زبیر ، حضرت علی ، حضرت فاظمہ ، حضرت محرہ بن عبدالمطلب ، حضرت ابو بمرصد ای ، حضرت عائشہ صدیقہ قابل ذکر بیں نے اپنی نعت گوئی سے نہ صرف اپنی روحانی تسکین کا سامان کیا بلکہ آنے والے ہر دور میں اپنی نعتوں کی نورانی گونی سے عاشقان رسول سائی تی کا سامان کیا بلکہ آنے والے ہر دور میں گوئی حضور سائی تی کوئی حضور سائی تی کر بی عاشقان رسول سائی تی کوئی سے میں اضافہ کیا۔ چنانچہ نعت گوئی حضور سائی تی کوئی ہی میں شروع ہوگئی تھی ۔ آپ سائی تی نے نہ صرف اسے پسند فرمایا بلکہ حضرت حسان بن ثابت کو ممبر پر بھا کر ان سے مدح خوانی سی اور حضرت کو ایا بلکہ حضرت حسان بن ثابت کو ممبر پر بھا کر ان سے مدح خوانی سی اور حضرت کی بات کو میں کے این زمیر گوا بی چا در مبارک عطافر مائی۔

خواب میں آپ شائی ایک زیارت ہوئی آپ شائی فرما رہے ہیں کہ چوتھا مصرع لکھو''صلو علیہ وآلہ''

مبارک ہوان شعرائے نعت کو جو اللہ کی سنت پر عمل پیرا ہیں مبارک ہوان ثنا خوانوں کو جنہوں نے اللہ کی عطا کر دہ نعمت آ واز کو ثنائے خواجہ ٹائٹیڈ آکے لیے وقف کر رکھا ہے۔
دوانوں کو جنہوں نے اللہ کی عطا کر دہ نعمت آ واز کو ثنائے خواجہ ٹائٹیڈ آکے لیے وقف کر رکھا ہے۔
دسمالت ماب ٹائٹیڈ کی محبت و جا ہت ایمان کی جان ہے۔ نعت اسی جذ ہے کا ایک خوبصورت اظہار ہے۔

حضور منافقید کے زمانے سے لے کر آج تک اس پر اتنا کام ہو چکا ہے کہ اس

کا احاطہ کرنا دشوار بی نہیں ناممکن ہے مدح نبوی منافظیّن کا بیبلو اس قدر وسیع ہے کہ کسی شاعر کی روح تزیٰ اور بیکار اٹھا۔

تیرے اوصاف کا اک باب بھی پورا نہ ہوا

زندگی ختم ہوئی اور قلم ٹوٹ گئے

ہر شاعر نے اپنے اپنے انداز اور استعداد کے مطابق مدح نبوی منافیقیا کم کی معادت حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن آخر کار انہیں یہی کہنا پڑا۔

لکھتا ہے خدا خود ہی قلم کیے نہیں کہھتے

لکھتا ہے خدا خود ہی قلم کچھ نہیں لکھتے سرکار کی توصیف ہیں ہم کچھ نہیں لکھتے ہرکار کی توصیف ہیں ہم کچھ نہیں لکھتے مجھ سا انسال بھی توصیفِ پنجیبر لکھے اک قطرے کی کیا جرائت کہ سمندر لکھے

نعت میرا مشغلہ نہیں بیہ میری جانِ روح ہے، میری منزل ہے، میرا مقصد حیات ہے، میرا مقصد حیات ہے، میرا مقصد حیات ہے، میری زندگی ہے کیونکہ میرے مطابق زندگی وہی ہے جو ان کی مدحت سرائی میں گزر جائے۔

میں کیے نعت لکھ لیتا ہوں یہ بات مجھ جیسے کم علم و کم فیم انسان سے مت پوچھئے یہ محض مرشد کی فیضانِ نظر اور سرکار طُانِیْدَا کی نظر عنایت ہے۔ حضور طُانِیْدَا کی محبت نے دنیا کی محبت سے بے نیاز کر دیا اور سکون واطمینان کی دولت سے سرفر از فر مایا۔
مجھ پر اللہ کا خاص کرم ہے کہ ایسے گھرانے میں پیدا فر مایا جہاں شب و روز ذکر مصطفیٰ صَلَیٰتِیا ہور ہا ہے انہیں محفلوں کا موسم اب میرے اندر کا موسم ہے۔ بزرگوں کی روحانی تو جہات اور فیض نے میری زندگی کی کایا بلٹ دی۔ مجھے اولیاء اللہ کے روحانی تو جہات اور فیض نے میری زندگی کی کایا بلٹ دی۔ مجھے اولیاء اللہ کے

ساتھ قلبی اور روحانی نسبت ورا ثناً ملی۔ میرے شب و روز مرشد پاک کی تربیت اور نگہ النفات کے توسل ہے جدید زندگی کی منفی دلچیبیوں کی بجائے عشقِ مصطفیٰ منگی تیام کی سرمستوں میں گزرنے لگے۔ الحمد اللہ جملی کالج کی تاریخ میں واحد خوش نصیب ہوں کہ دوران تعلیم (بی کام۔ آنرز) نعتیہ کلام لکھنے کا شرف حاصل ہوا۔

نعت پڑھے اور لکھنے سے انسانی کردار پر پُر بہارا ٹرات مرتب ہوتے ہیں۔
حضوری قلب کی نعمت میسر آتی ہے۔ پابندی صوم وصلوۃ اور حلاوتِ ایمان کے تخفے
نصیب ہوتے ہیں۔قربِ الہٰی نصیب ہوتا ہے۔ نگاہِ سرور کو نین سُڑی ﷺ مقدور بن جا
ہے۔ اس سے جذبہ ایمانی میں تازگی اور عقیدہ حبِ الہٰی میں پُختگی نصیب ہوتی ہے۔
یہ سب کچھزندگی کا حصہ بن جائے تو اس کے مقابلے میں دولتِ و نیا ہی نظر آتی ہے۔
اس مادیت پرتی کے دور میں جہاں انسانی اقد ار بری طرح پامال ہور بی
ہوں۔ایک انسان رسول اللہ مُؤرِّر مُن فراتِ اقد س کوا پی سوچوں کا مرکز ومحور بناتا ہے
تو اللہ کی رحمتوں کے زول کا حقد ارتھ ہم تا ہے اور ذبنی دباؤ، پریشانیوں سے اپ آپ کو
محفود ناکہ لئتا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ میری اس ادنیٰ سی کاوش کو نبی مکرم، سرکار دو عالم، باعث تخلیق، کون و مکال، مرکز ایماں و روح ایماں، جانِ جہاں ، سر چشمہ عرف ل باعث تخلیق، کون و مکال، مرکز ایماں و روح ایماں، جانِ جہاں ، سر چشمہ عرف ل حضرت محمط فی منافظ فی

محمر محسن عابدي

الحمدلله ثم الحمدلله

میں بارگاؤ ایز دی میں بھند عجز و نیاز جس قدر بھی شکر ادا کروں کم ہوگا جس نے مجھے اپنے محبوب کریم، رؤف الرحیم، رحمة اللعالمین، امام الانبیاء والمرسلین حضور پرنورمنی تیؤنر کی امت میں پیدا فر ما کراحسان عظیم فر مایا۔

اس پر اضافہ بیہ کہ سی العقیدہ مسلم گھرانے کی ایک عظیم شخصیت سیچے عاشق رسول کی اولا دیمونے کا شرف عنایت فرمایا۔ کرم پر کرم پیہ ہے کہ جوانی کے ابتدائی ایام 20 سے 21 سال کی عمر میں عصر حاضر کی نہایت معتبر عظیم علمی و روحانی شخصیت جنهيل لوگ پير طريقت ربهر شريعت واقف رموز حقيقت شيخ المشائخ پير روش ضمير حضرت محمد شریف خلیق میشد المعروف شاہِ نقشبند کے نام سے جانبے اور پہچانے ہیں کے حلقہ اراوت میں شمولیت کی تو فیق بخشی جس کی بدولت خوشیوں اور شاو مانیوں نے میرا طواف کرنا شروع کیا اور اب تک کر رہی ہیں ۔ ان خوشیوں میں بہت بردی خوشی نیک اور صالح اولا د کا نصیب ہونا بھی ہے۔ اس خوشی میں بہت اضافہ اس وفت ہوا جب میرے پسر کلال محمد محن عابدی نے پہلی نعت لکھی جس کی میں نے حوصلہ افزائی کی ۔ اس حوصلہ افزائی کے نتیج میں محمد من عابدی کے ذہن پر نعتیہ کلام کے ورود میں تیزی سے ا نسافہ ہوا۔ ہر ہفتے جب یہ بیلی کالج لا ہور سے گھر آتا تو چھ سات نئ نعتیں لکھ کر لاتا چند ہی ہفتوں میں ایک دیوان ترتیب پا گیا جو آج '' گوہرِ خلیق'' کے نام ے (جس کی نبیت میں نے اپنے مرشد کریم کے نام کرنا سعادت خیال کیا) شاکع ہو کر آپ کے ہاتھوں میں ہے۔معزز قارئین نعتیہ کلام کسی کاوش کا متیجہ نہیں۔ بلکہ عقیدت و محبت رسول سنگینیم کا ثمر ہے۔ میں تمام نعت گوشعراء کو اپنی طرف ہے سلام

محبت پیش کرتا ہوں ۔محم^{مح}ن عابدی کے نیک بخت ہونے کا اشارہ اس کی ولادت سے بھی پہلے حضور مرشد کریم ہندیے کی طرف سے مل گیا تھا۔ پہلے حضور مرشد کریم ہمت^{الیہ} کی طرف سے مل گیا تھا۔

معزز سامعین علامه اقبال جیالیا کے شعر کا معروف مصرعہ که'' قدرت خو دبخو د کرتی ہے لالے کی حنا بندی'' کے مصداق القد تعالیٰ نیک وصالح اور عاشق رسول نفوس کا ا نتخاب ہوتا ہے۔ جس کو القد تعالیٰ اپنی محبت ہے نواز نا جا ہتا ہے اسے کسی نیک صالح صوفی کے سپرو کر دیتا ہے۔ کچھ ایہا ہی سامانِ عنایت اس طرف بھی ہے۔حضور شاہِ نقشبند ہیں کو اللہ تعالیٰ نے اولا د نرینہ تین بیٹول سے نوازا مگر آپ ہیٹیے کے دل ک دیرینہ خواہش بیٹی کے روپ میں پوری نہ ہوئی۔ آپ جینٹ نے اپنے مرشد کریم سے ا کی خط میں اس خواہش کا اظہار بھی کیا مگر وہاں سے جواب میں اش رہ بینے کا ہی ہوا۔ آ خری میٹے کی واا دت کے بعد آپ ہوئیا نے اپنی اس خواہش کو پورا کرنے کے لئے اینے ایک عقیدت مندصوفی محمد نذیر سکنه 304 تی۔ب سادہ آ رائیاں نزوٹو بہ نیک سنگھ جو اینے علاقے کے نہایت متقی اور پر ہیز گار تھن تھے ، کی بٹی کو اپنی بٹی بنایا۔ صوفی محمہ نذریہ نے حضرت قبلہ جینالہ کی اس خواہش کا احترام کرتے ہوئے بخوشی اپنی بنی کوقبلہ حضرت محمد شریف خلیق بیت سے سپر د کر دیا۔ حضرت قبلہ بیتانہ نے اپنی محبت کا حق ادا کرتے ہوئے متبنی بیٹی کی پرورش کے ساتھ ساتھ خصوصی تربیت فرہائی۔ ظاہری و باطنی ۔ تعلیم سے آراستہ کرنے کے بعدا ٹی بیند کے مطابق شادی کا فریفیہ خوش اسلو بی سے ادا فرمایا۔ بیہ نیک بخت محمحسن عابدتی کی والدہ بن۔ حضرت ہیں نے تا حیات باب جیسی شفقت سے نوازا۔ شادی کے آٹھ ماہ گزرنے پرعیدالفطر سے چندون پہیے حسب معمول عیدی دینے تشریف لائے۔اور اولا دنرینہ کے لئے خصوصی دینا فرمائی۔ابتد تبارک وتعالی مبھی اینے پیاروں کی وعا رونبیں فرماتے۔ وعا کی قبولیت کا ظہور 3 جوایا نی 1988 کو

محمر محن کی ولادت کی شکل میں ہوا۔ جب آپ بین کی المیہ محتر مدا ہے بڑے خوشی کا اظہار فر مایا اور نام تجویز کیا۔ ان دنوں حضور قبلہ بین کی المیہ محتر مدا ہے بڑے صاحبز ادے کے ساتھ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کرنے کے لئے مکہ مکر مہ میں تھیں۔ آپ بین نے خوثی کی بیخبر فی الفور اپنی زوجہ محتر مہ کو بذریعہ فون دی۔ جن کی خوثی کی ایم خبر کی این الفور اپنی زوجہ محتر مہ کو بذریعہ فون دی۔ جن کی خوثی کی اختر کی اس نومولود نواسے کے لئے خانہ کعبہ کے سات طواف کے خوثی کی اختر کی اس نومولود نواسے کے لئے خانہ کعبہ کے سات طواف کے اور نیک ہونے آ جی ظاہر ہونا شروع ہوئی ہے۔ اور نیک ہونے کی دعا میں فر ما میں۔ جن کی قبولیت آ جی ظاہر ہونا شروع ہوئی ہے۔ میں نے بیر سب کچھ اس لئے تحریر کر دیا ہے تا کہ محمومی عابدتی پر نعتیہ کلام کے ورود کی حقیقت ظاہر ہواور اولیاء اللہ کے فیضان کی جھلک دیکھی جا سکے میرا اس پر کامل ورود کی حقیقت ظاہر ہواور اولیاء اللہ کے فیضان کی جھلک دیکھی جا سکے میرا اس پر کامل یقین ہے کہ جملہ نعت گوشعراء کی خاندانی تاریخ ضرور اسی طرح کی ہے۔ کیونکہ نعت نبی من المین نیا شیخ کے دولت ہر کس و ناکس کو نصیب نہیں ہوتی۔

میں ایک بار پھر اللہ تبارک و تعالیٰ کی اس کرم فرمائی کا شکریہ اوا کرتا ہوں جس نے مجھ نکھے کو ایک ولی کامل کی صحبت سے نواز ااور نواز شات کا سلسلہ جو ون بدن اپنے عروج کی طرف ہے اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس کو ہمیشہ جاری و ساری فرمائے اور ہمیں اس پر شکر بجا لانے کی توفیق تام عطا فرمائے۔ اپنے محبوب شرمائیڈیٹم کی غلامی کا طوق ہمیشہ زیب گلور کھنے کی سعادت نصیب فرمائے۔

آ مین ثم آ مین

بجاه نبي الكريم وعلىٰ آله و اصحابه اجمعين

پروفیسر محمد یعقوب عابد علی نقشبندی مجد دی لا ثانی ٹاؤن فیصل آیاد

اظهارتشكر

مين اللَّهُ خَالِلُهُ كَى باركا وحمد يت مين

بصد بجزو نیازشکر بجالاتا ہوں جس نے اپنی رحمت خاص سے مجھے نعت رسولِ مقبول منظول خائز آنم کی تو فیق عنائت فر مائی۔ اس کے ساتھ میں ان شخصیات کا بھی شکر بیادا کرنا ضروری سمجھتا ہوں جنہوں نے اس سعادت کے حصول میں میری مدد فرمائی۔

جن میں سرفہرست میرے والدگرا می قدر محمد یعقوب عالد حکی نقشبندی مجد دی مدظلہ العالی (ایسوی ایٹ پر وفیسر گورنمنٹ اسلامیہ کالی فیصل آباد) ہیں۔ جنہوں نے میرے اشعار کی اصلاح فرمائی اور جناب محمد دیاض فاحدی (اسٹنٹ پر وفیسر) جو مایہ نازنعت گوشاعر ہیں کا بھی انتہائی مشکور ہوں جنہوں نے میرے کلام کوشتی شکل دینے میں تعاون فر مایا۔ محترم جناب دا سحت محاهد میرے کلام کوشتی شکل دینے میں تعاون فر مایا۔ محترم جناب دا سحت سید سید سکامہ ان (وائس جانسلر پنجاب یو نیورٹی لا ہور) اور دا اسکتر سید سید سلمان درضوی (بیلی کالی آف کامری الا ہور)

کا بے حدممنون اور مشکور بول جنہوں نے میری عصلہ افزائی فرمائی۔

گو ہر خلیق

وائس جانسلر (پنجاب بو نیورسٹی) کی نظر میں

محر محسن عابدتی کا عقیدت افروز نعتوں کا مرقع ''گوہر خلیق'' زیر نظر ہے۔ خوشی ہوئی کہ بیلی کا بح آف کا مرس (پنجاب بو نیورٹی) میں بھی ایک ایسا طالب علم آیا جس نے دورانِ تعلیم کا لج کی تاریخ میں پہلی مرتبہ نعتیہ مجموعہ لکھا۔ ویسے تو معروف شاعروسی شآہ بھی بیلی کا لج بھی بیلی کا لج بھی بیلی کا لج بھی بیلی کا الج آف کا مرس سے فارغ انتھیل ہیں لیکن محر محسن عابدی غالبًا بیلی کا لج کے لئے پہلے باضا بطہ نعتیہ شاعر ہیں۔

خواہش تو ہر قلب مضطرب کی یہی ہے، ہر صاحبِ قلم بیہ آرزور کھتا ہے گر نصیب اس کا جسے پناہ گاہِ عالم اپنے ہالے میں لے لیں۔ وہ قلم یقیناً معتبر ہے جس کو ثنائے مصطفی سنگینے کے لیے وقف ہونا نصیب ہوتا ہے۔

شاعر ہونا بلاشبہ نصیب کی بات ہے جوابیے خیالات کو احسن الفاظ میں اس طرح ڈھالتا ہے جس کے قاری پر گہرے اثر ات مرتب ہوتے ہیں اور پھر نعت گو شاعر ہونا یقینا بڑے نصیب کی بات ہے۔ محمد محسن عابدی وہ خوش قسمت ہے جسے یہ دونوں سعاد تیں نہایت کم عمری میں نصیب ہور ہی ہیں۔

نعت ایک صنف بخن نہیں ایک وظیفہ حیات ہے یہ وزن ردیف اور قافیہ کی دروبست نہیں،عقیدتوں محبوّں اور ارادتوں کا حرفی اظہار ہے۔عقیدت متوازن نہ ہو

(گوهر حليق)

محبت در محبوب منگانیونم کی عظمتوں ہے آشنا نہ ہوتو نعت کی توفیق نہیں ملتی۔
توصیفِ بیغیبر توفیقِ خداوندی ہے زہے نصیب جس کو بیہ توفیق حاصل ہو جائے۔فن سیکھا جا سکتا ہے لیکن فن میں محبت کا رجاؤ اور وارنگی نہ ہوتو وہ فاعلاتن فاعلاتن کی گردان بن کررہ جاتی ہے۔

مصری عابدی جواقلیم نعت میں نووارد ہیں۔نوجوان ہیں اسی نوعمری میں سیا

یمی ہے۔خالقِ کا کنات کی رضا یمی ہے اس لیے تو اس کے جلوؤں کے عکس ہر کہیں

جذبہ محبت رسول من اللہ تعالیٰ کی خاص نظر کرم کے ساتھ ممکن ہے۔اللہ تعالیٰ اس کاوش کو شرف قبولیت عطافر مائے۔اسے زیادہ سے زیادہ نعت کہنے کی توفیق بخشے اور قیامت کے دن نجات ومغفرت کا ذریعہ بنائے۔آمین۔

پروفیسر ڈ اکٹر مجاہد کا مران وائس جانسلر پنجاب یو نیورشی لا ہور

ڈ اکٹر سیدسلیمان رضوی کے تاثر ات

میرے نزدیک سب سے پہلا نعت گوخود خدا ہے۔ اللہ نے قرآن میں پیارے نبی سُلُ اللّٰیہ اُلٰ کو مختلف خوبصورت طریقوں سے پکارا ہے ۔ یہی خوبصورت طریقو سے پکارا ہے۔ یہی خوبصورت طریقے نعت گوشعراء میں حضرت حسان طریقے نعت گوشعراء میں حضرت حسان بن ثابت طِلْنَیْ کے علاوہ حضرت کعب بن زہیر طِلْنَیْ اور حضرت عبداللہ ابن رواحہ طِلْنَیْ اور حضرت عبداللہ ابن رواحہ طِلْنَیْ شَامِل ہیں جن میں سے آخری دواصحاب نے ترنم سے بھی نعیش راحیں۔

ہجرت مدینہ کے وقت انصار کی بچیوں نے دف بجا کر جونظمیس پڑھیں وہ آج بھی مشہور ہیں اوران سے اس محبت کا اندازہ ہوتا ہے جوان کو نبی منافیز ہم سے تھی۔ یہ وہ محبت ہے جواولا دیوہ محبت ہے جواولا دی محبت ہے جواولا دی محبت ہے جواولا دی محبت ہے جائد ہے اللہ درجہ رکھتی ہے۔ اس محبت کے اظہار کا ایک طریقہ نعت ہے۔ اس محبت کے اظہار کا ایک طریقہ نعت ہے۔ اس محبت کے اظہار کا ایک طریقہ نعت ہے۔ یہ اظہار نہ صرف مسلمانوں بلکہ غیر مسلموں نے بھی بار ہا کیا ہے۔ مثلا جسٹس بھگوان داس کی نعت کے بچھاشعار ہیں!

نبی رِمَرم شهنشاه عالی به اوصاف و شهنشاه عالی به اوصاف و شانِ کمالی به عالی دوعالم تری ذات عالی دو عالم کی رونق تری خوش جمالی دو عالم کی رونق تری خوش جمالی

خدا کا جو نائب ہوا ہے ہیے انساں بیری ستورہ خصالی

ارچہ

کتھے مہر علی کتھے جا لڑیاں

گتاخ اکھیاں کتھے جا لڑیاں

مگر میر عجب بھری گتاخی سرور کا کنات منافی کیا کہ بھی پند ہے اور خود خدا کو پہند ہے۔

نعت جیسا خوبصورت اظہار ہر کوئی نہیں کر سکتا۔ یہ محسن عابدی صاحب کی

خوش قسمتی ہے کہ انہیں یہ شرف حاصل ہوا۔ گوہر خلیق ان کی نعتوں کا پہلا مجموعہ ہے اگر

یہ بات مدنظر رکھی جائے کہ محسن عابدی ابھی نو جوان اور طالب علم ہیں اور ان کی یہ پہلی

کوشش ہے تو پھر رشک آتا ہے کہ ایسی خوبصورت نعتوں سے وہ عشق رسول منافیڈ کام کا

مری نظرول میں ہے گنبد سنہری مدینے کی فضا ہے اور میں ہوں کہال عابدی عابدی کہال شہر مدینہ کہال عابدی انتہا ہے اور میں ہوں کرم کی انتہا ہے اور میں ہوں خدا ان کی کاوش کو قبول کرئے اور ان کے زورِقلم کو بڑھائے

ڈاکٹرسیدسلیمان رضوی ہیلی کالج ہوف کامری (پنجاب یونیورسٹی لاہور)

كوہرِ خليق كا اجمالي جائزه

نعت رسول مقبول لکھنے کی سعادت انہی لوگوں کو صاصل ہوتی ہے جودل میں عشق رسول طابقین ہم کی دولت جا گزیں رکھتے ہیں۔ عشق رسول طابقین جننا صادق ہوگا نعت ہمی ای بی پرتا ثیر ہوگی۔ وہ شعرائے کرام کتنے خوش بخت ہے جن کا قلم وقف تحریر نعب رسول مقبول طابقین ہے۔ محمد محن عابد تی وہ خوش بخت نو جوان شاعر ہیں جو بدولت نعتیہ مجموعہ اوئی حلقوں میں متعارف ہوئے ہیں۔ ہیلی کالج آف کا مرس بنجاب یو نیورٹی لا ہور میں لی کام (آنرز) کے طالب علم ہیں۔ ان کا اولین نعتیہ مجموعہ 'کی وہ خود بخود بخود بخود بخود بخود کو ہرضیق 'کے نام سے صفیر شہود پر آر ہا ہے۔ نعت ان کے باطن سے خود بخود بخود بخود کو شعری وجدان قدرتی طور پر نعت آشنا ہوا ہے۔ انہوں نے کاوش شعر کی ہے تو صرف اور صرف مدحت رسول آکرم خالی نی نام ہے۔

ایں سعادت بروربازو نبیست تانہ بخشد خدائے بخشدہ

محرمحن عابری 3 جوالائی 1988 کوفیصل آباد میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے میٹرک انفیصل گرائمر ہائی سکول فیصل آباد سے کیا۔ شبلی کالجی آف کامری سے آئی کام کا امتحان امتیاز کے ساتھ پال کیا، اور اب بیلی کالجی آف کامری سے بی کام آفرز کرنے کے ساتھ ساتھ ACCA بھی کر رہے ہیں۔ ان کا تعلق ایک انتبائی ذہبی اور روحانی گھرانے سے ہے۔ ان کے والدمحتر م پروفیسرمحمد یعقوب عابد قبلہ حضرت محمد شریف خلیق بہتات قشبندی مجددی المعروف شاوِنقشبند کے مرید سعید اور

محمر عابدی نے اپنے مجموعہ کلام کے آغاز میں تین حمدیں کہیں ہیں ہے۔ دل جو تیرا شیدائی دل جو تیرا شیدائی حسن تیرا فروغ رعنائی فروغ رعنائی

ان حمدوں میں اللہ تعالیٰ کی ان گنت صفات اور عنایات کا ذکر کیا ہے اور ہر مرطلے پر اللہ تعالیٰ کاشکر ادا کیا ہے۔

ان کے مجموعہ میں تقریباً 63 نعتیں شامل ہیں۔ انہوں نے زیادہ تر نعتیں معروف اور مقبول عام زمینوں اور مترنم بحروں میں کہیں ہیں انہوں نے یہ نعتیں نعت خوال حضرات کیلئے کہیں ہیں۔

کے تعتیں انہوں نے لمبی بحروں میں بھی کہیں ہیں۔ گر جہاں میں رہوں تو پھر بھی عقبی میں جاؤں تو پھر بھی 5 جہاں میں رہوں تو پھر بھی عقبی میں جاؤں تو پھر بھی

(گوهر خليق

دید تیری ہو مجھ کو میسر دید تیری ہی دیدِ خدا ہے

وہ اپنی زندگی میں بھی یاد نبی کو حرزِ جاں بنا کر رکھنا چاہتے ہیں اور وقت
رخصت بھی نام نبی ٹائیڈ ہم کی لب پر ہونے کی دعا کرتے ہیں ہے

یادِ نبی میں میری زندگی بسر ہو

نام نبی ہو لب پر جب آخری سفر ہو

اس نعت میں سرکار کی گلی میں جانے کی خوبصورت خواہش کا کیا خوبصورت

اظبار کرتے ہیں۔

اک روز میں بھی جاؤں گا سرکار کی گلی میں دل کی مراد پاؤں گا سرکار کی گلی میں حجوثی بحروں میں ان کی نعتیں بہت خوبصورت ہیں۔ جس میں انہوں نے بہترین ردیفوں اور خوبصورت قافیوں کا استعال کیا ہے اور بیزیادہ تروزن میں بھی ہیں۔ عشق وعقیدت کا شعور بھی شامل ہے۔ کیف وسرور اور وجدان و شعور بھی ان میں موجود ہے۔ ملاحظہ کریں ۔۔۔!

ہے درِ سرور لامکان روشنی ہے زمین روشنی آسان روشنی مابدی کو ملا عشق خیر الوریٰ عابدی کو ملا عشق خیر الوریٰ جب گیا قبر میں ہے وہاں روشنی غزل میں ہر شاعرتعلی کا اظہار کرتا ہے اور کہنا ہے کہ اس جبیا کلام آج

تک کوئی نہ لکھ سکا نہ لکھ سکے گا جس طرح مرزاغالب کہتے ہیں ہے
ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے
ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیان اور

كت بين

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گزاشتم کاں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمہ است محمحن عابدی بھی اس مضمون کو یوں بیان کرتے ہیں ہے میں مدحت کر سکوں تیری نہیں قابل زباں میری ہے رحمت میرے مولا کی بیہ ہمت ہے کباں میری محمحن عابدی نے اپنی نعت میں درِ مصطفی پر حاضری کی حسرت تمنا کا اظہار بھی خوبصورت پیرائے میں کیا ہے۔ وہ حاضری کی سعادت حاصل کرنے کے بعد بری خوشی کا اظہار کرتے ہیں ہے۔

تیری جالی کو میں سینے سے لگا آیا ہوں اپنی مٹی کو میں اکسیر بنا لایا ہوں محمحن عابدی کی اس نعت میں ان کے وسیع امکانات نظرآتے ہیں۔

حرم کا راستہ ہے اور میں ہوں
دیارِ مصطفیؓ ہے اور میں ہوں
زیارت ہو نبیؓ کی وقت آخر
یہی عرض دعا ہے اور میں ہوں
عصرحاضر میں نو جوان نسل کا نعت رسول مقبول اور مجبول مستقل کی دعا کرتا ہوں۔

ر یاض احمد قادری استنت پروفیسر "کورنمنٹ بوسٹ گریجو یٹ کالی سمن آ با دفیصل آ با د



حمر باری تعالی



حمر باري تعالي

زیست کے ویرانے کو کر دیا گلتاں تو نے میرے دل کی دھڑکن کو دیا سوز فغاں تو نے میرے دل کی دھڑکن کو دیا سوز فغاں تو نے

تیری ال کرم نوازی کا شکر ادا کیوں کر ہو دیا مجھ کو ذوقِ مدرِح شاہِ کون و مکاں تو نے

تاریکی میں گرا تھا بے خبر تھا منزل سے صد شکر کہ کر دیا شریک کارواں تو نے

کیا جس نے فنا خود کو تیری ذات اقدی میں جبال جا دان کا کر دیا حکمراں تو نے جبال والوں کے دل کا کر دیا حکمرال تو نے

تو بھیجا ہے درود اپنے محبوب پاکسنائیڈیم پر عابری کو کرلیا اپنا ہم زبال تو نے



حمر باري نعالي

ثنا اس کی جو مطلوب و مقصود ہے میرا وہی خالق ہوا میرا وہی معبود ہے میرا

ثنا اس کی ہمارے دل پہ جس کی حکمرانی ہے زمینوں و آسانوں میں اسی کی باغبانی ہے

ثنا اس کی کہ جس کی ذات تھہری رحمتِ باری وہی رازق وہی مالک اسی کی سلطنت ساری

ثنا اس کی جو ہے حاجت روا مشکل کشا میرا وہی خالق ہوا میرا وہی فرمانروا میرا

(گوهر خليق)

ثنا اس کی جو بردا مشہور ہے بندہ نوازی میں نہیں تانی کوئی اس کا جہاں میں بے نیازی میں

ثنا اس کی خدائے پاک لا فانی ہے جو بے شک غلاموں کو بھی دیتا شانِ سلطانی ہے جو بے شک

ثنا اس کی رحیمی میں کریمی میں ہے لاٹانی سارے ہی جہاں قانی گر خالق ہے لافانی سارے ہی

ثنا اس کی جو سبزے کی حسیس جاور بجیاتا ہے ہمارے واسطے رنگوں تجرے منظر سجاتا ہے

ثنا اس کی جو سوچوں کو بردی رعنائی دیتا ہے ہر اک ناداں کو میرا خدا دانائی دیتا ہے

وہی ہے عابدتی میرا خدا جو سب میں ظاہر ہے وہی تو میرے باہر ہے وہی تو میرے باہر ہے وہی تو میرے باہر ہے میں فلام



تعت رسول مقبول صمّاليّهم

محمرٌ رورِ ایمال بین محمرٌ بنده پرور بین محمرٌ راحتِ دل بین سکونِ قلبِ مضطر بین

امام الانبیاء ہیں نور ہیں ایمانِ کامل ہیں محت ہے خود خدا ان کا وہ محبوبِ داور ہیں

وہ شہکارِ ازل مہرِ مبیں مزمل ہیں مرثر ہیں تمامی انبیاء و رسل میں وہ سب سے برتر ہیں

طبیب مالم امکال شہنشاہِ رسالت ہیں وہی رشک قمر نور ازل وہ سب کے رہبر ہیں

بہار جانفرا ہیں زینت عرش معلیٰ ہیں وہی مہر رسالت ہیں سبھی ان سے منور ہیں

وبی سلطال خوبال بیں وہی جان بہارال ہیں میرے وارث میرے مولا وہ میرے بندہ برور ہیں

و بی حسن فروزاں ہیں و بی فحر رسولال ہیں و بی و محشر ہیں و و محشر ہیں و و محشر ہیں محتسر ہیں و محسر میں محتسر ہیں و محسر ہیں و محسر ہیں و محسر ہیں محسر ہیں و محسر ہیں میں معلوں محسر ہیں و محسر ہیں و

وہ اول ہیں وہ آخر ہیں وہ ظاہر ہیں وہ باطن ہیں جہاں دیکھا وہیں بایا، عابدی کے دل کے اندر ہیں جہاں دیکھا وہیں بایا، عابدی کے دل کے اندر ہیں



نعت رسول مقبول صمالينيم

جھے ہے تیری ثنا کیا بیاں ہو
تیرا مدحت سرا خود خدا ہے
میرے لب ہے نکلتی ثنا ہے
میرے لب ہے نکلتی ثنا ہے
یہ تو تیرا کرم اور عطا ہے
گر جہاں میں رہوں میں تو پھر بھی
اور عقبٰی میں جادک تو پھر بھی
دید تیری ہو مجھ کو میسر
دید تیری ہو مجھ کو میسر
دید تیری ہی دیدِ خدا ہے

وو جہاں کا ہے سرمایی میرا عشق آ قامناً عُلَیْدِ ہم جو ہے میرے ول میں تیری الفت ہی الفت ہی الفت ہی اے میرے مولا منابقیدِ ہم میرے کھے کا اک آسرا ہے

میں کروں لاکھوں جانیں نجھاور گر ہو ممکن تو کون و مکاں بھی مجھ کو کافی ہے تیری غلامی اک اشارے پہ سب کچھ فدا ہے

نام آئے جو تیرا لبوں پر کیوں نہ چوموں محبت سے اس کو صرف تیرا ہی اسم مبارک ہر مصیبت میں مشکل کشا ہے

جسب خاکی میں جب تک بیہ جاں ہو ذکر تیرا ہی وردِ زباں ہو جو تیرا ہی وردِ زباں ہو ججھے کو پانا میرا میرا مدعا ہو عابدی کے بیہ دل کی دعا ہے عابدی کے بیہ دل کی دعا ہے



تعت رسول مقبول صمّاليم

جب پہنچوں گا میں در پر کیسی وہ گھڑی ہوگی اشکوں کی لڑی میری ت^{نک}ھوں میں بسی ہو گ

یہ رختِ سفر ہو گا دورانِ سفر میرا تصویر مدینے کی اس دل میں جڑی ہوگی

جب پہنچوں گا میں یارو گلیوں میں مدینے کی سینے میں تو دل ہو گا دھر کن ہی رکی ہوگی

کیا مانگوں وہاں جا کر الفاظ نہ یاؤں گا بن مانگے وہ دے دینگے عنایت بیہ بری ہوگی

پجچتاؤں گا میں بے حد دن حشر کے عملوں پر امید ہے سخشش کی رحمت ہی تیری ہوگی

مجھ جیسے نگھے کا اس در پر پہنچنا ہی کس قدر سعادت ہی عابدی کو ملی ہوگ

(گوهر خلين



نعت رسول مقبول صنايقية

ہے میرے دل کی ایک ہی التجا تیرا اسم مبارک ہو لب بپ سدا میں عطا میں جہاں بھی رہوں ملے تیری عطا تیرا اسم مبارک ہو لب بپ سدا تیرا اسم مبارک ہو لب بپ سدا

تیری دید تو ہے میری عید شہا تجھ کو بانا ہے بس میرا مدعا میری میرا مدعا میری میرا مدعا میری میرا مدعا میری ہر سانس ہو آ قاطنگائیا ہم تجھ پر فدا تیرا اسم مبارک ہو لب بیہ سدا

تیرے صدقے میں ہی مجھ کو نعمت ملی
تیرے صدقے میں ہی مجھ کو رحمت ملی
ہے تیرک ذات محبوب رب العلی
تیرا اسم مبارک ہو لب پہ سدا

رورح قرآل تو بس تیری ذات ہے روح ایمال محبت کی سوغات ہے میں میں اس میں شیدا تیرا میں مبارک ہوں سیدا تیرا تیرا سے مبارک ہو لب یہ سدا

تیری یادول سے معمور سینہ رہے میری نظرول میں ہر دم مدینہ رہے ہوئی رحمت کے صدقے ہر معاف خطا تیرا اسم مبارک ہو لب یہ سدا

قبر میں مجھ سے پوچھیں کرین جب اس ہستی کے بارے میں کہنا تھا کیا ہو اب پہرے مصطفیٰ منی کھیا مصطفیٰ منی کھیا ہے۔ بہر سے مصطفیٰ منی کھیا ہے۔ بہر سے میرے مصطفیٰ منی کھیا ہے۔ بہر سے میرے میرے ہو لب پہ سدا تیرا اسم مبارک ہو لب پہ سدا

ہر نبی کے سفینے کا تو ناخدا تو مناجات عیسیٰ ، براہیم کی دعا ہے اور مناجات عیسیٰ ، براہیم کی دعا ہے تو ہی مصطفیٰ منافیدِنم تو حبیب منافیدِنم خدا تیرا اسم مبارک ہو لب پہ سدا

عابری کو ہو دیدار سرکار کا جاری لب ہے رہے اس کے صلی علی اور کا ہو یا ہو وقت جزا ہو اسم مبارک ہو لب ہے سدا



نعت رسول مقبول صمّاليّم

سرکار دو جہال ہے تو آقامنگائیا ہے ہمارا محبوب کبریا ہے تو مولامنگائیا ہے ہمارا

قدموں میں ان کے پہنچوں معراج سے میری بیہ قدم وہ قدم ہے جو عرشِ اعظم یہ اتارا

ذرے ذرے میں عیال ہے تیرے حسن کا جلوہ دن حشر کا ہے آقاملًا لیکھی تیری شوکت کا نظارہ

جاں سے بڑھ کر کیوں نہ ہو مجھے الفت تجھ سے تارا ہوں ہوں کا سارا تیری ہستی ہی اے آقاملی علیہ اُنے مجھ نکمے کا سہارا

یہ جاں تو تیری ہے کی تجھ پہ فدا میں نے دراصل تو اے مولا میں نے سیجھ نہیں وارا

بس ایک تمنا ہے عابری کی ہو بوری جردی جب وقت نزاع آئے لب پہ ہو نام تمہارا جب وقت نزاع آئے لب بہ ہو نام تمہارا



نعت رسول مقبول صمّانية

ہے شان جن کی سب سے بالا رسول النائی میں قربین جن کی سب سے الله رسول النائی میں قربین جن ہے حق نے اتارا رسول مالی نیونی ہیں

دن حشر جب ہونگے سبھی بے یار و مددگار ہوگا سبھی کو جن کا سہارا رسول مانیڈیلم ہیں

حبیتی ہیں جبین ہماری جانب کعبہ دل جھکتا ہے جدھر کو ہمارا رسول اللہ آئی آغیر ہیں

(گوهر حلين

بوگ عیاں حشر میں شانِ مصطفیٰ سنی تیانِ بوگا واں جن کا نظارہ رسول سنی تیانِ ہیں

کس لیے کسی اور کا تمنائی ہو عابدی حیابدی جیکا نمیں کے جو اس کا ستارہ رسول عنایتی ہیں جی





نعت رسول مقبول صناعية

بہ کرم خدا رخ نیا زندگی کے سفر کا ہے مصطفیٰ من اللہ علیہ کے صدیے سیر وسیلہ ظفر کا ہے

آزادی ملی مجھ کو خواہشاتِ نفس سے بر کا ہے بیرے کرم کے بر کا ہے

وسوائ شیطان سے مجھے با خبر کر دیا سے فیضان ولی کامل کی نظر کا ہے

حب نبی النی میں میری زندگی بسر ہو نہ جھوٹے ہاتھ سے میرے بیہ دامن فقر کا ہے

ملا فیضِ قرآن اہل بیعت کے صدقے ہر اک ہوا پیپا جو حملہ کفر کا ہے

نگاہ نبی مشکل گھڑی میں انگاہ نبی مشکل گھڑی میں ہاتھوں میں عابری کے دامن صبر کا ہے ہاتھوں میں عابری کے دامن صبر کا ہے

كوهر حلىق

48



نعت رسول مقبول صناعيم

یادِ نبی منات نیم التی میں میری بیہ زندگی بسر ہو نام نبی مناق یون ہو لب یہ جب آخری سفر ہو

دیدار نبی منافقین می ما میری جم گری بر جا میں جس طرف بھی جاؤں میری جس طرف نظر ہو

غلام نی الغیری می ارو بیا کم عطا نہیں ہے یوم حشر اے مولا اس بیہ مجھے فخر ہو

غیروں کے در جاؤں بھلا کیسے ہو ہی ممکن جس زندگی کا ہر دن تیرے ممکڑوں پہ بسر ہو

تیرے نور کی ضیاء ہے جو ضو فشاں ہے ہر سو جنت کی حور و غلماں یا پھر سے اک قمر ہو

آنا میری مدد کو اے بے کسوں کے والی مدد کو اے جے کسوں کے والی مدد کو اے میر ہو یا حشر ہو





نعت رسول مقبول صمّاليم للم

صبیب خدامنگائیا کی الفت راحت ہے ہے میری دیدار یار ہو ہر دم عبادت ہے ہیے میری

لوٹوں مزے فنا کے عشقِ رسول مُلْاَثِيَّا مِيں باقی رہے نہ کچھ بھی جاہت ہے بیہ میری

ہتے ہیں جو آنسو میرے یادِ رسول ملی اللہ میں یہی سیام ہے میرا صلوٰۃ ہے ہیے میری

یہ تیری نگاہِ کرم ہے میں با کمال ہوں ہے کس و بے نوا تھا اوقات ہے ہیری

رکھے ہوئے ہوں سر درِ یار پ یارو سجدہ نہ سمجھ لینا محبت ہے سے میری

سر حشر عابدی کو آقامنان نیا کہہ دیں اپنا کہہ دیں یہی مقصود زندگی ہے نجات ہے ہیہ میری



نعت رسول مقبول صمَّاليَّهُم

بخص کو جب یاد کیا تو یاد ہے آیا تیری یادوں کو دل میں با رکھا ہے

ممکن تھا کہاں نماز میں معراج ہو حاصل قدموں نے تیرے اس اہل بنا رکھا ہے

حرمتِ رسول مَنْ اللهِ اللهِ عان بھی ہو شار اس کا نام اہلِ وفا نے وفا رکھا ہے

باقی نہ رہوں میں بس ذات ہو تیری اس فاہی نے مجھے باقی بنا رکھا ہے

ران حشرِ کے ہو مجھ کو کیوں خوف ذرا سا بھی تیری الفت کا دیا دل میں جلا رکھا ہے

حیاءِ عثمان کے صدقے ہے اب بھی حیاء قائم ایخ دامن میں کب ہم نے حیاء رکھا ہے

حاصل ہوئی ہے اس کو دونوں جہاں کی شابی جس نے سر اپنا تیری چوکھٹ یہ جھکا رکھا ہے

ع بدتی دو جبال میں عزت ملی اسے جبال جب محبوب خدا رکھا ہے جس محبوب خدا رکھا ہے



نعت رسول مقبول صماليتيم

اک روز میں بھی جاؤں گا سرکار منگانیڈیم کی گلی میں دل کی میں دل کی مراد باؤں گا سرکار منگانیڈیم کی گلی میں

اس جہاں میں مجھ کو جننے بھی غم ملے وہ سنے بھی عم ملے وہ سب ہی مجول جاؤں گاغم خوار منگانڈیٹم کی گلی میں

میرا دل تڑپ رہا ہے تیری دید کی طلب میں دل کا میں چین یاؤں گا دلدار میں تینے کی علی میں دل کا میں چین یاؤں گا دلدار میں تینے کی گلی میں

(گوهر خليق

وربارِ مصطفیٰ منظر کروں بیاں کیا؟ تاج ور بھی جھک رہے ہیں تاجدار سنائیڈیم کی گلی میں

ہو عابدی بھی شامل غلامانِ مصطفیٰ منگیدِنم میں جب عابدی بھی منامل غلامانِ مصطفیٰ منگیدِنم میں جب آگیا ہے۔ یہ بھی مختار منگیدِنم کی گلی میں جب آگیا ہے۔ یہ ایک میں مختار منگیدِنم کی گلی میں جب آگیا ہے۔



نعت رسول مقبول صمّانيتم

تیری یادوں کے سوا دل میں بیا کیا ہے تیری الفت کے سوا دل کی دعا کیا ہے تیرا دیدار ہی چاہتا ہے دیوانہ تیرا لوگ کہتے ہیں اسے ہوا کیا ہے لوگ کہتے ہیں اسے ہوا کیا ہے جا بیس شہر نبی مُنالِقَیْنِا میں جا کر اور تمنا کیا ہے اس کر اور تمنا کیا ہے اس کر اور تمنا کیا ہے

ے طلب ہے بہا در صبیب عظامی ہے ملا اس سے بڑھ کر اور عطا کیا ہے

ور صبیب من تا تا وری ہے میری موت کا راز اہل عشق کے لیے اور سزا کیا ہے

ے برگ جو تیری محبت میں گم ہوا دہ من میں کہ موا دہ من میں کہ موا دہ من میں کہ موا دہ من میں رکھا کیا ہے موا دامن میں رکھا کیا ہے



نعت رسول مقبول صمَّاليَّهُم

نگاہوں میں آنسو لبوں ہیہ درود آیا جب تیرا نام لبوں ہیہ بار بار آیا

نه نقا مال و زر کوئی نه عمل نقا پاس میرے تخفه درود کا ہی تیری بارگاہ میں لایا

ہو کس طرح بیاں الفاظ نہیں ملتے وہ نین کس مصطفوی منافید مصطفوی منافید مصطفوی منافید مصطفوی منافید مصطفوی منافید مصطفوی منافید منافید مصطفوی منافید مصطفوی منافید من

و یکھا جو ان کا چہرہ تھا لا الہ زبان ہے ہے شک تو نورِ حق ہے اور آمنہ کا جایا

خدا نے جن کو بنایا ہے رحمتِ عالم ہے انہیں کی یاد میری زندگی کا سرمایی

گومر حسق

60



تعت رسول مقبول صماليم

اب یہ توصیف پیمبرطی ٹیونٹر کے ترانے ہوں گے رحمت جوں گے رحمت حق کو انانے کے بہانے ہوں گے

جس گھڑی آپ النیا تیا ہے۔ وکھائیں مجھے جلوہ اپنا زندگ کے وہی لمحات سبانے ہوں گے

ج مب کچھ انہیں کا بیہ ہوائیں بیہ فضائیں جو سرور کونین شائیز نے کے دیوانے ہوں گے

جب بھی پوچیس کے نگرین مجھے دین کے بارے نعب بھی دین کے بارے نعب سرکار سالی تین کے بھر شعر سانے ہوں کے نعب سرکار سالی تین کے بھر شعر سانے ہوں کے

نسبت شاہ عالم من علی ہے ہے بخشش ورنہ ون حشر تو اپنے بھی بیگانے ہوں گ

عشق سرکار سنی تیونم میں جو ول نہیں معمور ہوئے کیوں دل میں کہوں؟ وہ تو وہرانے ہوں گے

مل جائے اُنر نقشِ کف پائے محمونی ٹیوٹم عابدی کے لیے دو جبال کے خزانے ہوں گے



تعت رسول مقبول صماليتيم

کھوئی سوئی بھی عائشہ کو فوراً ملی مسکرائے جہاں آبِ النظائِم وال روشن

ہے نظر سرور دیں کی نور آفریں انھ گئی جس طرف ہے وہاں روشنی

ہجر طبیبہ میں جو میں نے آبیں بھریں بن گئیں ہیں وہی دل فغاں روشنی

نسبتِ مصطفیٰ سنّی الله کا بید اعجاز ہے ہوں روشنی ہیں جہاں اولیاء ہے وہاں روشنی ہیں جہاں اولیاء ہے وہاں روشنی

عابری کو ملا عشقِ خیر الوریٰ جب گیا قبر میں ہے وہاں روشیٰ



نعت رسول مقبول صماً الثيرة

قسمت ہی میری لے آئی طیبہ کی نور بہاروں میں رحمت کے سیس گازاروں میں رحمت کے سیارے پہنچا ہوں طیبہ کے حسیس گازاروں میں

یوں تو ان گنت نبی آئے دکھلانے ہدایت کا رستہ سرکارمنانی میں مثل نہ کوئی ہوا دنیا کی سبھی سرکاروں میں میں میرکاروں میں

اٹھی تھی صدا جو مدینے سے باطل کو مٹانے کی خاطر وہ اب بھی سنائی دیتی ہے میدانوں میں کہماروں میں

ٹابت کی اہلِ مغرب نے جو بات مشاہدوں سے لے کر وہ بات مدینے والے نے بتلا دی چند اشاروں میں

سرکارمنا گیائی کی الفت اور رضا ہے رب کی رضا دنیا والو! یہ بات ہی لکھی پائی ہے قرآں کے سارے پاروں میں

ہے جن کے دلوں میں خوف خدا ہے جن کے لبول بیدان کی ثنا وہ رب کے بندے آج بھی زندہ ہیں ایخ مزاروں میں

ہو لفظوں میں پھر کیسے بیاں دیدارِ مدینہ کا منظر شامل ہیں وہاں کے ذریے بھی افلاک کے تاباں تاروں میں شامل ہیں وہاں کے ذریے بھی افلاک کے تاباں تاروں میں

اب کون بچے گا تیرے سوا عابدی کی ان نظروں میں کھوئی ہیں اس کی نظریں طبیبہ کے حسیس نظاروں میں کھوئی ہیں اس کی نظریں طبیبہ کے حسیس نظاروں میں



نعت رسول مقبول متاليم

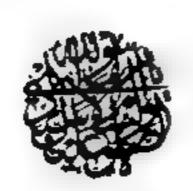
میں مدحت کر سکوں تیری نہیں قابل زباں میری ہے رحمت میرے مولا کی بیہ ہمت ہے کہاں میری

محبت سے جو تیرا نام لب پر ایک بار آیا جدھر دیکھا تہہیں بایا ہے آئی جاں میں جاں میری

میرا ہر شعر بھڑکائے گا عشقِ مصطفیٰ منگانیا ہے ول میں بھلائیں کے زمیں والے یہ کیسے داستاں میری

غلامِ مصطفیٰ منظیٰ جوں میں جہاں میں کیا نہیں میرا غلامِ مصطفیٰ منظیٰ جوں میری فضائے لامکاں میری بہاطِ کن فکاں میری فضائے لامکاں میری

مجھے ہی یاد رکھتا ہوں ہیں میری عبادت ہے عبادت ہوں عبادت ہوں عبادت میری عبادت میری عبادت میری عبادت میری عبادت میری عبادت میری عبادت میری



نعت رسول مقبول عليهم

مکال سے لا مکال تک جو ہے جاری تیری مدست سرائی ہے حضور مالٹیکا

ضیاء سورج، ستاروں، چاند نے بھی تیرے در سے بی پائی ہے حضور مالنیکی

ہوائے بطی جس سے شاد ہے دل تیرے روضے سے آئی ہے حضور مالیا کیا

مجھے مدحت سرائی مل گئی ہے میری کمائی ہے حضور مثانی کے میری کمائی

زمین و آساں، عرش و آساں، ترش تیری ہر جا رسائی ہے حضور طالعیدیم

تیری سیرت با کمال و بے مثال میری دل و نگاہ بیہ جیمائی ہے حضور طالعی ایم

نام بھی کیتا تو ہے بیغام بھی کیتا ہر شان میں تیری کیتائی ہے حضور ملی نیونے م

یا گیا وہ مراد تیری نگاہِ ناز ہے جضور من اللہ کھی نظر کرم فرمائی ہے حضور من نظر کرم فرمائی ہے حضور من نظر



تعت رسول مقبول صناعية

ول ہے وہ ول جس میں تیرا خیال ہے (یا رسول اللّمظَّ عَیْرِیم) اس ول کی مثال نہیں ہے مثال ہے

ارے مانگ اس خدا سے صدقے صبیب سنگی تیزا کے بورا جو نہ ہو سکے کیسا سوال ہے

ویدارِ مصطفیٰ مناعیٰ الله تو عبادت کی جان ہے صورت یہ عیاں ان کی ربِ ذوالجلال ہے

دنیا میں سزا پائی اس بد نصیب نے گئا اس بد نصیب نے گئا کے کیا مجال ہے گئائے کا کسے کیا مجال ہے

نورِ خدا کا برتو صبیبِ خدا کا کا زات جمالِ مصطفیٰ منافیدِ نِم خدا کا جمال ہے جمالِ مصطفیٰ منافیدِ نِم خدا کا جمال ہے



نعت رسول مقبول صالحاتيم

ذات احمد کے وسلے مل گیا رحمت کا دھارا اس جہاں میں نہیں تھا کوئی بھی میرا سہارا

عشقِ احمد سَلَاتُنِیْم نے کیا ہے دو جہاں میں سرخرو سیجھ نہ تھا باس میرے میں تھا ظلمت کا مارا

روزِ محشر جب اٹھے گا ان کے چبرے سے نقاب صورت ِ احمد یہ ہوگا نورِ ازل کا نظارا

گر گیا تھا میں ظلمت کے بحرِ بے کنار میں جب کنار میں جب یکارا یا محمر النی کارا یا محمر النی کارا میں میرے تھا کنارا

یہ صحبتِ اولیاء کا ہی فیضان ہے میرے دل کو نور بخشا میری ہستی کو نکھارا

ول سے میرے الفتِ دنیا دور ہو گئی الب بہ آئی نعت ان کی سے بے رحمت کا اشارہ

مجھ کو پشیاں دیکھ کر بولے قیامت میں حضور منافیاتے ہم حجھوڑ دو اس کو فرشتو سے ہمارا

ہو سکے کیسے بیاں مجھ سے توصیفِ مصطفیٰ منالیّنیٰ اِن کی مدحت میں تو اترا ہے بیہ قرآن سارا

صدقہ نواسوں کا ملی خیرات در سرکارشکیکی ہے۔ کر ارا کا سے سے میں شاہ و گدا انہیں ککڑوں پر گزارا

عجب دولت ہے عشقِ مصطفیٰ عنیٰ عینی ہوا فرمانِ خدا جے ہے ہیار ان سے وہ مجھے بھی ہے پیارا

عابدی بھی دہلیز ہے ہے سر رکھے ہوئے اپنا صدقہِ نعت نبی النائیز ہے جیکا ہے قسمت کا تارا



نعت رسول مقبول صمّاليّهم

سرکار دو جہاں ہیں دافع بلا و طوفاں آپ نور ہیں خدا کا چراغ برم عرفاں

اس کی اک پل میں قسمت سنوار دی کی جس پے نظر کرم سرکار دو جہاں

ستر ہزار فرشتے حاضر ہیں صبح و شام کیے ہو بیاں مجھ سے دربار کا ساں

دنیا میں اس شخص نے جنت خریدلی جو شخص بن گیا خیرالوریٰ کا دربال

مانتا کوئی خدا کو بن دیکھے پھر کیونکر مصطفیٰ منافقیٰ منافقیٰ

دل میں ہے یاد تیری لب یہ ہے نام تیرا یمی سرمایۂ ہستی یمی زندگی کا سامان

عابری ہے مولا فقط تیرے کرم کا سائل در چھوڑ کر تیرا کہاں جائے ناتواں ہے۔



نعت رسول مقبول مقيدتم

نہ عقل و فہم میں آئے نہ ہی وہم و گماں تک ہے محمد مصطفیٰ منافقیٰ آئے کہاں تک ہے محمد مصطفیٰ منافقیٰ آئے کہاں تک ہے

قرب حق ای نے پایا یمی فرمانِ بردال ہے ہوئی جس کی رسائی سرکار دوجہال مانگائی کی سرکار ہوجہال مانگائی کی ہے

ہر اک کو روز محشر ہوگی جب فکر بخشش کی سبھی نے ہے پہنچ جانا شفیع مجرماں مُلَّاثِیْم کے ہے

میری سوچوں کی راہیں تیرے جلووں سے روش ہیں تیرا ہی عشق دل میں ہے میری جسم و جاں تک ہے

خدا تعالی محمد مصطفیٰ منگیم کا خود ثنا خواں ہے کہاں ممکن ثناء ان کی میرے لفظ و بیاں تک ہے

میری بیہ زیبت ان کی یاد میں اے عابری گزرے رہے جاری ذکر ان کا میرے نطق و بیاں تک ہے



تعت رسول مقبول سي النايم

کوئی تیرے بغیر خدا کو یا نہ سکا اور عرش تک بلاشبہ کوئی جا نہ سکا

جس کو ملا ہے جو بھی تیرے در سے ہا ہوا نامراد جو چوکھٹ یہ سر جھکا نہ سکا

ملا ہے فقظ آپ کو دیدارِ خداوندی سوا تیرے کوئی عرشِ اعظم پہاجا نہ سکا

کی جس قدر روش نواسهِ رسول الله نام کا منابع الله منابع الله منابع منابع منابع الله منابع منابع منابع الله منابع منابع منابع الله منابع منابع الله منابع الله منابع الله منابع منابع الله منابع منابع منابع الله منابع الله منابع من

علم و فن میں نہیں ہے نظیر مغرب کی وہ علم کیا؟ جو شعورِ زندگی دلا نہ سکا

وحي خدا كو نه مانا كفار نے گر اك آيت بھى وليى بنا نه سكا

بن نسبتِ اولیاء کوئی بھی اہلِ خرد نفرتوں کو دلوں سے مٹا نہ سکا

ملی عابدی کو خیرات تیرے در کی ایخ دامن کو کہیں اور پھیلا نہ کا ایک دامن کو کہیں اور پھیلا نہ کا م



تعت رسول مقبول صمّاليميم

مجھے کیوں ہو فکر عقبی مجھے ڈر ہو کیوں سزا کا سرحشر آسرا ہے، تو صبیب کبریامنی نیکیام

کر معاف مجھ کو مولا این نی منال ٹیکٹے آم کے صدقے تو تو کرم کرم کرم ہے میں سرایا ہوں خطا کا

تو جتنا بھی عطا کر بیہ تیری رضا ہے آتا تیری بارگاہ سے مائلے یہی کام ہے گدا کا

میرا بر عمل بو آقاساً تیزی رضا کی خاطر میری نیکیوں میں آقا نہ ہو نام بھی ریا کا

شب و روز عابری کے تیری یاد میں بسر ہول کی یہی وال کی ہے تمنا، مقصود ہے دعا کا کی ہے تمنا، مقصود ہے دعا کا مقصود ہے دعا کے دعا کے دعا کا مقصود ہے دعا کے د



نعت رسول مقبول صالحية

ان کی الفت کا دیا دل میں جلائے رکھنا ان کی سیرت کو بھی سینے سے لگائے رکھنا

جے ہے جو بھی ملا آپ ٹائٹیٹا کے در سے ملا در سرکار ٹائٹیٹا ہے ہے رکھنا

اک روز تو آئیں گے تیرے گھر بھی حضور مالی الی ان کی راہ میں بلکوں کو بچھائے رکھنا

من ہی جائے گی دل سے محبت زر کی سنبر خضریٰ کو نظروں میں سائے رکھنا

مجھ کو عزت جو ملی ان کا ہے صدقہ سارا میرے مولا میری بات بنائے رکھنا

ہو عشقِ نبی منافقیا ماصل آل نبی منافقیا کے صدقے موال منافقیا کے صدقے محمد کو دنیا کی محبت سے بجائے رکھنا

گناہوں کی دلدل میں کہیں بچنس نہ جاؤں ایخ ہی دامنِ رحمت میں چھیائے رکھنا

چل رہا ہوں تیرے نقشِ قدم پر آقامنی تیرے نقشِ میں میر آقامنی تیری کھنا کے رکھنا کے رکھنا کے رکھنا

عابدی تجھ کو بھی خیرات وہ آقاملی ایک ویں کے در سرکار ملی ایکی ہے دامن کو بھیلائے رکھنا



نعت رسول مقبول صمَّاليَّهُم

تیری جالی کو میں سینے سے لگا آیا ہوں اپنی مٹی کو میں اسیر بنا لایا ہوں

چند کے جو میسر ہوئی قربت ان کی الیے گا ہوں اگتا ہوں اگر آیا ہوں

میرے دامن میں تو کھے بھی نہ تھا آقامان اللہ اللہ تعدید میں تو کھے ہی نہ تھا آقامان اللہ تیری محفل میں بس اک نعت سا آیا ہوں

کہنے کو آ تو گیا ہوں میں وہاں سے واپس تیری یادوں کو گر دل میں بسا لایا ہوں

اب تو بیہ دل ہی نہیں لگتا زمانے میں میرا تیرے روضے سے میں جس دن کا بلیث آیا ہوں

ہو عابری کے مقدر میں حاضری تیرے در کی ہوں موں طلب گار کرم گرچہ میں ہے مایہ ہوں



تعت رسول مقبول صمّاليّم مقبول المعليم الم

زیارت ہو نبی سائٹیڈیم کی وقتِ آخر یہی عرضِ دعا ہے اور میں ہوں

یمی سوز ہے دل کا یمی معراج ہے میری نبی منافظین کا نقش یا ہے اور میں ہوں

الفت ہے میرے دل میں سرکارِ مدینہ کی الفت ہوں بیر احسانِ خدا ہے اور میں ہوں

زباں کھلتی نہیں پاس ادب سے ادر میں ہوں اثاک حرف التجا ہے اور میں ہوں

ملائیک ہیں یہاں ہر کمحہ آتے ریم مصطفیٰ مثالثاتیم ہے اور میں ہول



نعت رسول مقبول صمَّاليُّهم المعليم المعليم المعليم المعليم المعلق المعلق

محیط ہے کونین پہ رحمت رسول منافید کے تا کا تائم ہے دو جہاں پہ حکومت رسول منافید کے تا کی تائم ہے دو جہاں پہ حکومت رسول منافید کے

جنت کرے گی یقینا اس شخص کا طواف رکھتا ہو اینے دل میں جو محبت رسول منافیز نم کی

بائے گا خوش نصیب دیدار مصطفیٰ مناینہ م ہوگی جسے نصیب عنایت رسول منابیّہ آم

اس سے بڑھ کر خدا کا کرم کیا ہے دوستو جاری ہے میرے لب یہ مدحت رسول مُلَّاتِيَا کُم

بشر سے ممکن کہاں تیرے حسن کا بیاں قرآن دے رہا ہے شہادت رسول مُلَاثِیَامِ کی

انسال کو نه مل سکے گ خوشنودی خدا جب سک کوشنودی خدا جب سک نه رہنما ہو سیرت رسول من تایہ کی

ورفعنا لک ذکرک آیا قرآن میں ثابت اس سے کما حقد، عظمت رسول منافیانِ کما حقد، عظمت رسول منافیانِ کما

کیونگر نہ ہو عابری کو مرنے کی آرزو مر کر ہی ملے گ زیارت رسول طال تیزانہ کی



نعت رسول مقبول سالي عليهم

ختم الرسل کی ذات کو بھیجا ہم سب پر احسان کیا خالق سے بندے کو ملایا مشکل کو آسان کیا

حب جہاں کو دل سے مثایا سرور عالم ملی این میرے دے دیا کا سلطان کیا دے میں میں دیا کا سلطان کیا

زندہ ہے وہ آج بھی میں ہے فرمانِ خدا پیارے نبی منافیکی کی خاطر جس نے جاں و دل قربان کیا

ان کی ثناء ہے رب کی ثناء ان کی زباں پہ بولے خدا جس نے بات نہ مانی اس کی اپنا ہی نقصان کیا

جس په بھی فرمائی نظر میرے کملی والے نے غوث و قطب، ابدال کیا صدیق و عمرٌ، عثمان کیا

عابدی تو کھویا ہی بڑا تھا ظلمت کے وہرانے میں صراطِ متنقیم دکھا کر اس کو بھی کامران کیا ۔ اس کو بھی کامران کیا ۔



تعت رسول مقبول صمّالية

محمد مصطفیٰ منگ نیز کم اسطے وہ شافع روز جزا کھہرے مارے مارے واسطے وہ شافع روز جزا کھہرے

آدم کو ملی معافی انہیں کے نام کے صدقے ابراہیم و نوح کا مقصودِ دعا تھبرے

انبیں کے دم قدم سے روثن ہے ہی جہاں وبی نورِ ازل کے نور کی ابدی ضیاء تھہرے

حسین ابن علیؓ نے کی وفا کی داستاں قائم وہی صلی علی بنائے لا اللہ تشہرے

نور بخشا زمانے کو سبحان اللہ سبحان اللہ وہی اس دہر میں بس منبع نورِ خدا کھہرے

مسیحا بن کر آئے وہ جہال کھر کے لیے یارو مریضوں کی شفا کھبرے بیاروں کی دوا کھبرے

دیے بیں معجزے حق نے رسولوں اور نبیوں کو وہی تو سر تا یا اک معجزہ ہی برملا تھہرے

بیں دونوں جہاں کے واسطے رحمت میرے آقاصیٰ تیاز حبیب کبریا بیں وہ جہاں کے رہنما تظہرے زمانے تھر کے شاہوں کو وہیں سرگوں پایا شہنشاہ جہاں وہ مالک ارض و سا تھہرے

ہیدا کی خاطر خدا نے خلق ہیدا کی وہی تو عابدی کی زندگی کا مدعا تھہرے وہی تو عابدی کی زندگی کا مدعا تھہرے دیا۔ ب



نعت رسول مقبول صمَّالتُديم

ذکر مصطفیٰ سنگینیم تو عبادت کی جان ہے میں کہاں قابل یہ سب آپسٹی نیڈم کا احسان ہے

کیے اندازہ کرے گا مصطفیٰ منگانے کی شان کا ہے اندازہ کرے گا مصطفیٰ منگانے کی شان کا ہے اندازہ خیر البشر کی بولتا رحمان ہے

رستے بھٹکے ہوؤں کو منزلوں کے مل گئے ازل سے تا ابد سرکارسٹائٹیؤٹم کا فینیان ہے

معجزه شقِ القمر بو یا وه پلنے آفاب بیہ تو رسول منافقینم دوجہاں و دوسرا کی شان ہے

معرفت پیارے نبی منگائی آرزو رب کو پائے گا تبھی جب آپ کی پیجان ہے

مال و متاع کی کیا قدر جب مل گئے خیر البشر دونوں جہاں اس کے ہوئے جو آپمالی تیجیم پر قربان ہے

منبع رشد و ہدایت انبیاء کے ہیں امام وہ ہے احمد مجتبی منافیقیم کونین کا سلطان ہے

حب احمد عابدی کا مقصدِ حیات ہے اے خدا تو کر عطا پھر سے بھی کامران ہے

(گوهر خليق



نعت رسول مقبول صمّانية

نبی باک سُلُاتُیْرِ میں دونوں عالم کے والی تصور میں ہے ان کے روضے کی جالی

ملائک جھکے ہیں جو پاس ادب سے مصطفیٰ منافی اللہ کا ہے دربار عالی مرے مصطفیٰ منافی اللہ اللہ کا ہے دربار عالی

نہ سیرت بیہ عمل ہے نہ دل میں رہی الفت نہیں رہ گیا اب وہ سوزِ غزالی

100

(گوهرخليق)

اذال گر نه وه دین تو سورج نه <u>نکلے</u> نہیں اب میسر اذانِ بلائی

یہاں جو بھی آیا ہے بن کے سوالی تیری بارگاہ سے نہ لوٹا وہ خالی

اسے دونوں عالم میں عزت ملی ہے بنا جو بھی سرکار کا ہے سوالی

صدیق و عمر عثان و حیرر نهیس کوئی دنیا میں ان کا مثالی

جہاں کی رنگینی پہ عاشق وہ کیوں ہو تصویرِ مدینہ گر دل میں جمالی

نبی پاکسٹائیڈیم مجھ یہ بھی نظر کرم ہو غدارا میری دور ہو خشہ حالی

ملے عابدی کو تمہاری محبت کے والی یہی ہے تمنا اے امت کے والی کہاری محبت کے دانی کے مالی کے دانی کے مالی کے دانی کو دانی کے دان



نعت رسول مقبول صمَّاليَّهُم

ول میں جو محد النظیم کی محبت جادوانی ہے کرم میں جو محد النظیم کی محبت مانی ہے کرم ہے میں خدا کا نبی مناظیم کی مہربانی ہے

وہی اول وہی آخر ہیں وہی ظاہر وہی باطن وہی اول وہی مطن وہی محبوب خدا ہیں دو جہاں میہ تحکمرانی ہے

جے بھی ہے طلب دیدارِ برزواں کی جہاں کھر میں خدا نے اس کو محشر میں تیری صورت دیکھانی ہے

وبی کیلین، وبی طا، مزمل وہ، مرثر وہ مرشر مصطفی منازی نظام کا کوئی ٹانی تھا نہ ٹانی ہے محمد مصطفی منازی نظام کا کوئی ٹانی تھا نہ ٹانی ہے

جب آتا ہے نبی ٹائیڈ کا نام میرے لب پہ اے یارو مجل جاتے ہیں جذبات محبت کی کہانی ہے

تو ہی موج کرم، شاہِ امم، بحرِ عطا شاہا میری سوئی ہوئی قسمت فقط تو نے جگائی ہے

عابدی کی طلب نقشِ کفِ یا تیرا ماری فانی ہے ملے الفت مجھے تیری بید دنیا ساری فانی ہے ملے الفت مجھے تیری سے دنیا ساری فانی ہے ماری ہے ما



تعت رسول منقبول منقيدتم

اس کی گڑی یارو ہر بات بن آئی ہے جس بن آئی ہے جس بن مائی ہے جس نظر اپنی جمائی ہے جس سے در اقدس بیہ نظر اپنی جمائی ہے

اب عظمتِ بطی ہو کس طرح بیاں مجھ سے جس مشہر کی خالق نے خود قسم اٹھائی ہے

جب نام لیا ان کا مشکل ہے ٹلی میری رحمت مرے خالق کی ہے ساختہ آئی ہے

دنیا کی ہر اک شے کو قدموں میں پڑے دیکھا جس نے بھی جبیں اپنی چوکھٹ یہ جھکائی ہے

نعمت سے ہر اک نے تیرے در سے ہی پائی ہے تیری جودو سخا کی شہا دو جگ میں دہائی ہے

مدحت میں گزر جائے عابدی کی عمر ساری اک نعت رہے لب یہی میری کمائی ہے اک نعت رہے لب یہی میری کمائی ہے ا

گوهر خليق

106



نعت رسول مقبول صناعية

کیسے ادا وہ شکرِ رب علیٰ کرے جس کو خدا خود اپنی محبت عطا کرے

قرآن پاک سارا ہے توصیفِ مصطفیٰ منائید نے نعت نبی منائید کی کا حق کوئی کیونکر ادا کرے

ہوگی اسے دید رسالت مآب کی جو بھی سلام آپ پر ہر دم پڑھا کرے

کرتا ہے خدا معاف طفیلِ رسول پاک شائید اُم کتنی ہی بڑی اگر کوئی خطا کرے

جو بھی امپدوار خدا کے کرم کا ہے چاہیے کہ وہ اطاعتِ حبیبِ خدا کرے

چندہ ہو دولخت تو سورج بلیث آئے جب بھی اشارہ میرا مصطفیٰ منانظیم کرے

سب کھھ تیرا دیا ہے اے سرکار دو جہال ہو یہ نار تجھ یہ یہ عابدی دعا کرے ہو ہو ہیں ہو یہ نار تجھ یہ یہ یہ عابدی دعا



نعت رسول مقبول صمّانيتم

اس دل سے نقشِ باطل کو مٹائے محمدالی تیکی اس کو مٹائے محمدالی تیکی قسمت کا ستارہ مرا جیکائے محمدالی تیکی ا

انوار سے ہو جس کے محلیٰ ہوا عالم وہ نورِ ہدایت کا دیا لائے محملاً اللیے

جو مجھ کو ملی الفتِ سرکار مدینہ بیر احسانِ خدا اور کرم ہائے محمر النیکام

ہیں وجہہ تخلیق جو محبوبِ خدا ہیں اللہ کا فرمان جو فرمائے محم^{طالند}ِنم اللہ کا فرمان جو فرمائے محم^{طالند}ِنم

اندازہ تیرے مقام کا کیسے کرے کوئی ہم وصلِ خدا کون ہوا سوائے محمر النظام

پوچیس کے تکرین مجھے دین کے بارے لب یہ جاری ہو اس وقت ثناء محمر النائیز

ہے عابدی کی اتنی تمنا میرے مولا ہو نقش میرے ول یہ کو نقش میرے ول یہ کو یائے محمولی تیانی میرے مولا ہو نقش میرے ول یہ کو ایک میرے وال



نعت رسول مقبول صماليتيم

ہے دعا میری یہی رب غنی سے آجائے بلاوا مجھے دربار نبی منی عیدی سے

ہو مجھ کو زیارت کبھی سرکار کی مولا بھیگی رہیں بیکیں میری اشکوں کی نمی سے

شاہ و گدا سب تیرے در کے ہیں منگتے جس منگتے جس کی سے جس منگتے جس نے جو بھی پایا محمر منگاتی کی گئی سے

ہوگی میری سرکار کے صدیے میں شفاعت توں کیوں ڈراتا ہے مجھے محشر کی گھڑی سے

کیے ہو بھل مجھ پہ کبھی غلبہ باطل نبت ہے میری ہند الولیؓ، غوثِ جلیؓ سے

اک نظر کرم لاکھوں کی تقدیر بدل وے فیضان ہی جاری ہوا مولا علیؓ سے

ہو عابدتی اے کاش مدینے کا مسافر ہو جائے گی بخشش طیبہ کی گلی سے



نعت رسول مفبول صمَّاللَّهُم

ملے آپ مُلُونِیْنِ کے در کی مجھ کو گدائی کے در کی مجھ کو گدائی کے بہی ہے کہ کہیں ہے کہ کہیں ہے کہ کہیں ہے کہ کہی کو بھی کو بھی کو بھی ماگلوں کچھی کو بھی ماگلوں کچھی کو بھی ماگلوں کی بہی ہے کہیں ہے

نظروں میں ہو سمنیدِ شاہِ عالیٰ الظروں میں ہو سمنیدِ شاہِ عالیٰ چوم لول جا کے تیرے روضے کی جالی دنیا میں چاہتے ہو گر جنت کا نظارہ دکیے لو جنت یہی ہے دکیے لو جنت یہی ہے

سجدے میں سر اہل وفا نے کٹایا نوک نیزہ پہ چڑھ کر قرآن سایا نیزہ پہ میر زبان پہ آئتیں نیزے پہ وفا اور تلاوت یہی ہے وفا اور تلاوت یہی ہے

تیری یادوں سے دل میرا معمور ہو
زیارتِ مصطفیٰ علیٰ علیٰ النظائی میرا مقدور ہو
زیارتِ عابدی بھی تیرا دیوانہ بن کر
زمانے سے بڑھ کر سعادت یہی ہے



نعت رسول مقبول عليهم

اے موج کرم، اے شاہ امم، اے فیض اتم، اے جانِ ارم میں بھی طبیبہ کی باؤں وہ ٹھنڈی ہوا، لب بیہ جاری رہے میرے صل علی

رحمتِ بے کراں، سب کے مشکل کشا، خیر البشر، سرور انبیاء ہر لحظہ زباں پہ ہو نام تیرا، لب پہ جاری رہے میرے صلی علیٰ

اے محسن اعظم، مالکِ دوسرا، ہادی مرسلال، رہبرو رہنما رہ مطال مسلسل تیری عطا، لب یہ جاری رہے میرے صلی علیٰ رہے میرے صلی علیٰ ا

کر مجھ پے اپنی نظر کرم، محشر میں رکھنا میرا بھرم تیری ذات ہے شافع روز جزا، لب پے جاری رہے میرے صلی علیٰ

کر عابدی کو بھی اپنی الفت عطا، نظروں میں رہے اس کے جلوہ تیرا مقبول ہو یا رب میری دعا، لب یہ جاری رہے میرے صلی علی

(گوهر خليق

116



نعت رسول مقبول صماليتيم

ہو رہا ہے کرم صبح و شام آپ منافقین کا آپ منافقین آتا میرے میں غلام آپ منافقین کا

میرے منہ کے فرشتوں نے بوسے کے جب بھی آیا لیوں پر ہے نام آپ کا گئیڈیم کا

انبیاء مقتدی اور امام آپ اُنگیاؤ بی این الله مقتدی اور امام آپ الله کا الله جانے که کیا ہے مقام آپ الله کا

ہر کسی کو توقع سے بروھ کر ملا ہے جاری ہر جگہ فیضِ عام آپ مانظیم کا

آپ کی شان کیسے بیاں ہو سکے اللہ کام آپ اللہ کام آپ اللہ کام میں کام آپ اللہ کام آپ اللہ کام میں اللہ کام کام میں اللہ کام کام میں اللہ کام کام کی کام میں اللہ کام کی کام کام کی کام

عابدی کے ہے دل کی تمنا یہی اس کے دل اس کی تمنا یہی اس کے دل میں رہے بس قیام آپ منافید اللہ کا اس کے دل میں رہے بس قیام آپ منافید اللہ کا دول میں رہے ہیں تا میں کے دل میں کے دل



تعت رسول مقبول صماليتم

ہر دور میں اک زندہ حقیقت ہے تیری ذات رحمت ہے تیری ذات تو برکت ہے تیری ذات

کیے کوئی قرآن کی آیات کو بدلے آیات قرآنی کی صدافت ہے تیری ذات

جس نے جو بھی پایا در سرکار سے پایا بے چین دلول کے لیے راحت ہے تیری ذات

مانگا تیرے عاشق نے تیرا ساتھ ہی ہر دم دراصل سب عشاق کی جنت ہے تیری ذات

تو نور مجسم ہے تو رحمتِ عالم ہر دور کے انسال کی ضرورت ہے تیری ذات

وہ خیر امم ہیں وہی تسکینِ دل و جاں غم زدہ دل کے لئے فرحت ہے تیری ذات

جب حشر میں اپنا بھی کوئی ساتھ نہ ہو گا اس عابدی کے واسطے رحمت ہے تیری ذات



نعت رسول مقبول صمّاليميم

رونتِ ارض و ساء میں مصطفیٰ منافیدہِ م مالکِ روز جزاء میں مصطفیٰ منافیدہِم

آب من خير البشر، فخر الرسل بهي آب مصطفى من بين مصطفى من النيز المرا مصطفى من النيز المرا ا

کیے بیاں کسی سے ہو مدحت تیری مصطفیٰ منافیٰ العالیٰ بیں مصطفیٰ منافیٰ العالیٰ بیں مصطفیٰ منافیٰ العالیٰ میں مصطفیٰ منافیٰ العالیٰ بین

جن کو عرش پیہ بلایا رب نے ہے وہ صبیب سمبریا ہیں مصطفیٰ سائنڈینم وہ صبیب سمبریا ہیں

مرکز ایمال جانِ دوجبال سرکار بین عابدی کا فقط آسرا بین مصطفی منافیدیم عابدی کا فقط آسرا بین



تعت رسول مقبول صمّانيتم

متمع توحید اندهیرے میں جلانے والے بیں محدماً تیکی میں مانے والے بیں محدماً تیکی میں اطل کو مٹانے والے

آپ ہیں نور ازل، آپ محبوبِ خدا ہیں آپ ان مانے والے آپ انسان کو اللہ سے ملانے والے

آپ منائلی کی ذات مرے واسطے اک رہبر ہے بحر ظلمات میں کشتی کو بچانے والے

کعبے سے کفر کے اصنام گرانے والے درس توحید کا دنیا کو سنانے والے

ول عابدتی میں بھی انوار صدافت بھر دے دل کی اجزی ہوئی بہتی کو بسانے والے

(گوهر خليق

124



نعت رسول مقبول صنايتيم

ارزو	<i>G:</i>	4	·	ניגפ	<i>O:</i>	4
2/.	9)	میرے	ی	7	زات	رہے
جستحو	يبى	<u>_</u>	į	بندگھ	<u>ب</u> ی	<u>~</u>
					زات	
تیرے	تے	صد۔	<u>-</u>	ملی	جان	~
فدا	~	پي	نام	بی	تیرے	۶٬
					ای	
					زات	

<u>~</u>	كمال		Ļ	يوسفى يوسفى	حسن
کی	حسن	ہی	تیرے	خيرات	ہے
بسو	سو	تور	تغيرا	بمهرا	<u>.</u>
3/,31	بر <i>ب</i>	•	تيري	زات	رہے
میں	ئېلىو ل	,	کی	زات	تیری
کی	زات	اک	ى	تجلى ا	ے
خو برو	بي	تو	يشنميا	ئو	نو
3/,3/				زات	



تعت رسول مقبول صماليتيم

بن کے آئے رحمتِ عالم میرے نی منافید نور مجسم خیر البشر شاہ امم میرے نی منافید نور مجسم

تیری الفت ہو مجھ کو عطا ہاتھوں میں رہے دامن تیرا محبوب خدا اے محسن اعظم میرے نبی منافیز نور مجسم

اس طرف اجالا جھا جائے کفر کا بادل حجیت جائے جسم جسم کرم میرے نبی منافقیام نور مجسم

مل جائے مجھے بھی ساتھ تیرا جنت کی طلب چیز ہے کیا مالک دوسرا اے جان ارم میرے نبی شین نیاز نور مجسم

عابدی کی تمنا ہے بس یہی ہو شفاعت اس کی محشر کی گھڑی فرک فرک فرک فرات تیری ہے شفیع معظم میرے نبی فائیلیڈ نور مجسم ذات تیری ہے شفیع معظم میرے نبی فائیلیڈ نور مجسم

هگوهر حليق

128



نعت رسول مقبول صناعيم

جو زندگی آقا کے نام کر نہ سکا وہ جہاں میں حاصل مقام کر نہ سکا

منانا جاہا زمانے نے دل سے الفتِ رسول منائل علی اللہ منانا جاہا زمانے اللہ دل سے الفتِ رسول منائل علی اللہ منا م

ملتی نہیں خیرات اے دربار خدا سے جو در رسول مُلَیْ یَا ہیں اپنا سلام کر نہ سکا

ر با دور جو اہل نظر کی نظر سے وہ اہل و حرام کر نہ سکا

بوئے ضائع عمل سب کے سب اس کے رسول پاکسٹانٹیا کا جو احترام کر نہ سکا

زندگی میں وہ عابدتی نہ مراد رہا درِ رسول پہ گر چند کسے قیام کر نہ سکا

گوهر خليق '

130



تعت رسول مقبول صغايتهم

حب سرکار دوجہال من اللہ ما تک رہا ہوں آتا قامنی میں اللہ میں اللہ میں آتا قامنی میں اللہ میں ما تک رہا ہوں آتا قامنی میں ایک رہا ہوں

کرتی رہے ہر لمحہ جو ذکر نبی منائیدہ کا اللہ سے الی میں زباں مانگ رہا ہوں

حمان کو ملا ہے جو دربارِ نیمنانی ہے ۔ آ قا سے وہ اندازِ بیاں مانگ رہا ہوں

و بیرار میسر بو عابدی کو بھی تیرا وولتِ ونیا میں کہاں مائک رہا بوں

گوهر حليق

132



نعت رسول مقبول سناعيثم

مجھ عاصی پہ ہی رحمت آپ کی لب پہ جاری ہے جو مدحت آپ کی

ہے انبیاء کا مدعا غلامی تیری مرحبا ہے مثل امت آپ کی

محبوب حق ہے مرحبا آتا میرے رب کی جاہت ہے جو جاہت آپ کی

خالق ہے خدا اور مالک حضور خالق عالم میں حکومت آپ کی دونوں عالم میں حکومت آپ

بخش دے گا خدا اے یومِ حشر جشر جس نے اپنائی ہے سیرت آپ کی جس

تیری ذات یاک ہے ختم الرسل ہے تااہد جاری نبوت آپ کی

رضاء حق تعالیٰ ہے تیری رضا الفت حق ہے اطاعت آپ کی

عابدی ہر عمل ہوگا مستجاب ہوگی گر دل میں محبت آپ کی



نعت رسول مقبول صناعيم

میری سوچوں خیالوں میں نبی کی ذات رہتی ہے ہر لخظہ لبول پہ آپ ہی کی نعت رہتی ہے

طیبہ کا منظر بیاں کیسے ہو لفظوں میں م ہر کمحہ رحمتِ حق کی وہاں برسات رہتی ہے

بہکا نہیں سکتا مجھے اب نفس ان شاء اللہ نظر کرم آ قاملًا ﷺ کی مجھے یہ دن رات رہتی ہے

(گوهر خليق

بر شے ای کی راہ میں قربان کرتا ہوں خدا کی نعمتوں کی اس کئے بہتات رہتی ہے

مقدر عابدی کا ہو محبت کملی والے ک زبان پہ بس میرے یہی اک بات رہتی ہے



گومبرخان گومبر مین (مجموعه نعت)

مجموعہ نعت دیتا ہے ہمیں پیغام الفت کا کھلا ہے اس کی برکت سے عقدہ حقیقت کا

بڑھاتا ہے ہی دل میں محبت کملی والے کی ملتا ہے درس اس سے ہمیں حق و صدافت کا

ذاتِ رسالت مآب ختم المرسلال کھبری ہوا بند دردازہ انہی ہے ہے رسالت کا

ہے شافع محشر، ذات سرورِ عالم ملا ہے جس کو حق سے منصب شفاعت کا

للحكوهر حلبق

138



شان اولياء

رحمتِ خدا ہوتی ہے ولیوں کے ساتھ ساتھ نگاہِ ولی ہو جس پر بدلیں نہ کیوں حالات

قسمت پہ کیوں نہ ناز ہو اس خوش نصیب کو ہوئی نصیب جس کو ولیوں سے ملاقات

ہر سائس ذکرِ حق ہے ہر لمحہ خدا کی یاو خدمتِ خلق میں دن ہے وصل خدا میں رات

دیدارِ ولی سے پائی دل نے خدا کی یاد ہے اس پریقین کامل کہ ہے یہ صدیث پاک

برنم کونین جو بھی ہے اب تک یارو ہے اہل وفا کے دم سے سے دوام کائنات

ر بھی جہاں میں کھویا تھا عابدی نگاہ ولی کے صدقے، تکھی نبی النظیام کی نعت

(گوهر خليق



سلام

شهنشاهِ عرض و سا الصلوة والسلام اے وارثِ علم العلیٰ الصلوة والسلام

موتِ كرم بحرِ عطا شاهِ امم ابرِ سخا فيضِ اتم شمعِ هدىٰ الصلوٰة والسلام

جانِ ارم نورِ خدا نور مبیل مکینِ حرا محسنِ اعظم مظیرِ کبریا الصلوٰة والسلام

رادتِ عاشقال رہبر کاملال رحمتِ بے کسال شفیع المذنبال زینتِ عاشقال مرور مرورال الصلوٰة والسلام

ہادی مرسلاں مالک دوسرا سلطانِ خوباں سرتا یا معجزہ فخر مرسلاں مالک دوسرا سلطانِ خوباں سرتا یا معجزہ فخر رسولاں سب کے مشکل کشا الصلوٰۃ والسلام

جارہ بیساں وارثِ انبیاء زارِ نہاں نازشِ کبریا فخر رسولاں سب کے مشکل کشا الصلوٰۃ والسلام

صبح بہاراں آفاب بدا نازش دوراں راز عرش علیٰ سایہ بردال دردِ دل کی دوا الصلوٰۃ والسلام

شافع عاصیال شان ابل وفامحن و مهربال تو بی جلوه نما وستگر جبال برده بوشی خطا الصلوة والسلام وستگر جبال برده بوشی

حاصل ایمال روح فهم و ذکا صدر برم جهال نازش اصفیاء پیکر تابال بهارِ جانفرا الصلوة والسلام

طبیب عالم امکال صبیب رب العلاسر عیال خاجهٔ دوسرا روز مخشر عابدی کی بو صدا الصلوة والسلام



وعا

اے رحیم و الرحمٰن بخشش میری کرنا عالمین کے سلطان بخشش میری کرنا

دن حشر کے جب نامبر اعمال کھلے گا قائم ہو جو میزان سخشش میری کرنا

گنہگار بہت ہوں محبوب منافید کے صدقے رکھ لینا میرا مان بخشش میری کرنا

تیری رحمت ہے سہارا جینے کا جہاں میں اطفیل محسن انسان بخشش میری کرنا

تقدیر سنورتی ہے درِ کامل پر پہنچ کر اولیاء کا بید فیضان سخشش میری کرنا

کر مجھ کو عطا الفتِ سرکار سُلُّنَیْنَا مدینہ جاں تجھ یہ ہو قربان سخشش میری کرنا

در سرکار سلی تاین ہے آؤ گر جانوں پہ ظلم کر لو ہے قرآن میں فرمان بخشش میری کرنا

دن حشر عابدی کے ہاتھوں میں ہو مولا
یہ نعت کا دیوان سخشش میری کرنا

اے بہار سرمدی اے جان ما کے نگاہت قیمت ایمان ما

جبتم تومژگان تو ابروسے الق مصحفِ روئے توشد قرآن ما

گیم شدن در عشق تو توحید ما دیدن روئے توشد عرفان الله

المرابع المراب



041-2636388 0300-9658077